

Projeto Agatha Edu



Estamos sempre buscando melhorar, então é muito importante saber a sua opinião sobre a correção.

Você também pode avaliar o corretor enviando uma nota de 1 a 10 por aqui.

Você pode solicitar a revisão de parte da correção, caso não concorde com algo.

Ficou com dúvidas sobre algum ponto da redação? Basta enviar os seus questionamentos, que eles serão enviados a sua corretora.

Links de Apoio

Curso de Redação Gratuito (Enem)

<http://www.projetoagathaedu.com.br/aprenda-do-zero/redacao-do-zero.php>

Conteúdo de Redação Gratuito

<https://www.projetoagathaedu.com.br/redacao.php>

https://drive.google.com/drive/folders/11_Slke8EbDNWUC2Jd2TMMocfcLBi_qJT

O poeta Cazusa faz, de certo modo, uma confrontação entre o futuro e o passado ao afirmar, em sua canção, "O Tempo não Para". Deveras, ele estava certo, pois os problemas relacionados à saúde **mental** não são uma agrura **atual**. Diante disso, deve-se ressaltar a Grande Depressão de 1929, ocorrida por uma crise econômica, nos Estados Unidos da América, que levou muitas pessoas ao suicídio. Essa vicissitude, nos dias **atuais**, ainda é uma realidade problemática, que é causada, principalmente, pela carestia de **medidas governamentais** e gera problemas sociais, como a **discriminação ao doente**.

Sob essa perspectiva, deve-se ressaltar a ausência de **medidas governamentais** como um dos agravadores do estorvo. Neste segmento, segundo Rousseau, na obra "Contrato Social", cabe ao Estado proporcionar ações que assegurem o bem-estar coletivo. Todavia, nota-se, no Brasil, que os impactos causados na **sociedade** pela má condição **mental** em que muitos encontram-se, infringe com as defesas do filósofo iluminista, uma vez que esse ensejo afeta de forma negativa o desenvolvimento populacional. Assim sendo, é intolerável que essa óbice continue a perdurar e viole o que é exigido constitucionalmente.

Outrossim, é imperioso apontar como consequências das doenças **mentais**, a **discriminação do doente**. Neste sentido, o filme estadunidense "Coringa", no qual o protagonista sofre de transtornos mentais que fazem com que ele tenha risos descontrolados, evidencia a falta de empatia que a **sociedade** tem perante a esse tipo de enfermidade. Haja vista que o personagem torna-se motivo de piada e acaba sofrendo muito preconceito devido ao seu distúrbio. Logo, é imprescindível uma permuta no comportamento da **sociedade** civilizada para que, assim, o fim dos problemas causados pela marginalização de **doentes mentais** deixe de ser uma utopia.

Consuma-se, então, a necessidade de se combater esse obstáculo. Para isso, é necessário que o **governo**, por intermédio do Ministério da Saúde, venha a disponibilizar verbas à saúde pública com o intuito de investir em mais psicólogos e psiquiatras capacitados, a fim de facilitar o acesso a tratamentos psicológicos e psiquiátricos e, como consequente, fornecer um amparo à saúde mental de toda população brasileira. Para mais, é importante que o **governo**, por interlúdio do poder midiático, promova campanhas de conscientização mental, para que, assim, os cidadãos tomem consciência de que buscar

ajuda para a resolução desse problema e ajudar ao próximo, é necessário. Assim, tornar-se-á possível o bem-estar coletivo proporcionado pelo Estado.

Comentários

Palavras repetidas: estão em azul na redação

Erros ortográficos em vermelho na redação

Introdução: Uma introdução muito boa, com a apresentação da temática e da tese a ser defendida.

Desenvolvimento 1: Um parágrafo bem elaborado, com argumentos produtivos e válidos.

Desenvolvimento 2: Um parágrafo bem elaborado, com argumentos produtivos e válidos.

Conclusão: Uma ótima conclusão que retoma brevemente sua tese e acrescenta uma proposta de intervenção completa e bem detalhada.

Geral: Uma ótima redação, contudo atente-se ao uso excessivo de determinadas expressões e também das palavras mais rebuscadas para que a leitura não se torne muito difícil de se compreender. Parabéns e continue assim!

Principais pontos de atenção:

1. Uso da vírgula
2. repetição de palavras
3. uso excessivo de termos rebuscados

Seu maiores destaques foram:

1. introdução
2. argumentos empregados nos parágrafos de desenvolvimento
3. proposta de intervenção

Pontuação

Competência 1: **160** Pontos

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

200: Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.

160: Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

120: Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.

80: Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

40: Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

00: Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Competência 2: 200 Pontos

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

200: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.

160: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

120: Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

80: Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.

40: Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.

00: Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota 0 (zero) e é anulada.

Competência 3: 200 Pontos

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

200: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.

160: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.

120: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.

80: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.

40: Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.

00: Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

Competência 4: 160 Pontos

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

200: Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

160: Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

120: Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.

80: Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.

40: Articula as partes do texto de forma precária.

00: Não articular as informações.

Competência 5: 200 Pontos

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

200: Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

160: Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

120: Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

80: Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.

40: Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.

00: Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Nota Final: **920**