

# Projeto Agatha Edu



## Tema da Redação: A Cultura do Estupro no Brasil

Na letra da música de Mc Diguinho, “Só Surubinha de leve”, lançada em 2017, vemos claramente a apologia ao **estupro** e a **violência** contra a **mulher** retratada numa canção. **.Diante desse contexto fica claro que** os abusos vividos pelas **mulheres** é um problema desafiador a ser tratado entre a população brasileira. Dessa forma em razão da lacuna educacional e da insuficiência legislativa existente emerge um assunto complexo que precisa ser revertido.

Primeiramente, é preciso salientar que a negligência escolar em torno do tema é uma causa latente da questão. A respeito disso, segundo Kant, famoso **filósofo** ressalta que o homem é resultado da educação que teve. Sob essa lógica se há um problema social, há irresponsabilidade das escolas onde falta uma abordagem sobre os direitos, cuidados e deveres que devemos exercer na sociedade, uma delas **é** são saber respeitar as vontades do outro e ser capaz de enxergar comportamentos que fazem perpetuar essa cultura machista.

Em segundo plano, há outra causa para a configuração do problema: A deficiência nas leis. Nesse ponto de vista, John **Locke** defende que as leis fizeram-se para os homens e não para as leis. Nesse sentido, verifica-se que a ineficácia das leis em torno do **estupro** faz com que poucos casos sejam denunciados e os culpados não sejam devidamente condenados, pois a vítima estando abalada **fisicamente, emocionalmente e psicologicamente (não use muitos advérbios seguidos em uma sentença para não tornar a leitura maçante)** acaba por não prestar queixa, além de não ter **delegacias** apropriadas para esses casos fazendo com que não deem devida importância ao acontecido, deixando os criminosos livres dos seus atos.

Por tanto **Portanto** uma intervenção faz-se necessária, **.Para** para isso é preciso que o ministério da educação **Ministério da Educação** em conjunto com o ministério da segurança pública **Ministério de Segurança Pública** criem uma educação voltada para igualdade entre os **gêneros** gêneros,. **Para** para tal fim é preciso **elaborar palestras** com especialistas no assunto ensinado através de materiais didáticos e

atividades lúdicas como, por exemplo, a brincadeira do semáforo onde são as partes proibidas de serem tocadas (fragmento incoerente.), sendo as palestras abertas a população, além de elaborar mais delegacias voltadas as mulheres vitimas de do estupro e violência com psicólogos e delegados aptos a trabalhar com esse tipo de caso. A partir disso poderá se consolidar um Brasil de igualdades e sem violência contra a população feminina.

### Significado das Cores

- Azul: palavras repetidas
- Vermelho: correções
- Verde: perguntas/comentário

# Comentários

Introdução: Um ótimo parágrafo de introdução, com a contextualização do tema e apresentação da tese que será desenvolvida ao longo do texto, além de uma breve introdução dos argumentos empregados nos parágrafos de desenvolvimento. Todavia, atente-se a repetição de palavras de maneira desnecessária e as frases fragmentadas e incompletas de sentido que dificultam na compreensão do texto.

Desenvolvimento 1: Um ótimo desenvolvimento com um argumento bem elaborado durante o parágrafo, além de ele ser coeso e coerente ao tema da redação.

Desenvolvimento 2: Um bom fragmento de desenvolvimento que apresenta um argumento coerente e produtivo ao tema proposto, contudo atente-se a repetição excessiva de palavras e ao uso de frases fragmentadas.

Conclusão: Uma boa conclusão que possui uma retomada da tese e uma proposta de intervenção completa e condizente a temática proposta, contudo preste atenção na repetição de palavras, frases fragmentadas, grafia de vocábulos, principalmente as relacionadas aos órgãos públicos, e a pontuação.

Geral: Uma redação muito boa que é coerente ao tema da redação e bem desenvolvido como um todo, porém atente-se a alguns erros gramaticais mencionados anteriormente para que sua escrita fique ainda melhor. Parabéns!

## Principais pontos de atenção:

1. Repetição de palavras
2. Pontuação
3. Frases fragmentadas
4. Grafia de palavras

## Seu maiores destaques foram:

1. Uma boa contextualização do tema
2. Argumentos coerentes ao tema

# Pontuação

## Competência 1: **120** Pontos

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

**200:** Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.

**160:** Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.

**120:** Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.

**80:** Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

**40:** Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

**00:** Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

## **Competência 2: 200 Pontos**

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

**200: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.**

**160: Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.**

**120: Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.**

**80: Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.**

**40: Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.**

**00: Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota 0 (zero) e é anulada.**

## **Competência 3: 200 Pontos**

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

**200: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.**

**160: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.**

**120: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.**

**80: Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.**

**40: Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.**

**00: Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.**

## **Competência 4: 120 Pontos**

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

**200: Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.**

**160: Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.**

**120: Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.**

**80: Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.**

**40: Articula as partes do texto de forma precária.**

**00: Não articular as informações.**

## **Competência 5: 160 Pontos**

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

**200:** Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

**160:** Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

**120:** Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

**80:** Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.

**40:** Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.

**00:** Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Nota Final: **800**

# Links de Apoio

Curso de Redação Gratuito (Enem)

<http://www.projetoagathaedu.com.br/aprenda-do-zero/redacao-do-zero.php>

Conteúdo de Redação Gratuito

<https://www.projetoagathaedu.com.br/redacao.php>

[https://drive.google.com/drive/folders/11\\_Slke8EbDNWUC2Jd2TMMocfcLBi\\_qJT](https://drive.google.com/drive/folders/11_Slke8EbDNWUC2Jd2TMMocfcLBi_qJT)